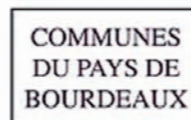


Association Nouvelles du conte

Président : Joël Miachon
Trésorière : Annie Bouchet-Matras
Adjointe à la trésorerie : Sophie Biset
Secrétaire : Michèle Maximilien
Adjointe au secrétariat : Dominique Croze

Programmation : festival@nouvellesduconte.org

PARTENAIRES PUBLICS



ARTISTES INVITÉS AU FESTIVAL

1989 Jean-Pierre Yvars, Henri Gougau, Camille Bierens de Haan, Sam Cannarozzi, Margrethe Hojlund, Alain Bauguil, Marc Bernad, André Redon et Ricet Barrier. Visuel Pascal Ciret. **1990** Pierre Schwaar, Bruno de la Salle, Mohammed Bel Halfaoui, Mamadou Diallo, Boris Sverlov, Henri Gougau, Jean Louis Le Craver, Jean-Pierre Chabrol, Mimi Barthelemy. Visuel Patrick Chaix. **1991** Nacer Khémir, Michel Hindenoche, Jean Durand, Sotigui Kouyaté, Arnoux Consort, Agnès Chavanon, Abbi Patrix, Gabriel Kinsa, Bernadète Bidaude. Visuel Patrick Chaix. **1992** Manfei Obin, Patrick Ewen, Gérard Potier, Daniël L'Homond, Régis Gayraud, Jean Guillon, Annette Clément, Hamed Bouzine, Michèle Bouhet. Visuel Marion. **1993** Alain Le Goff, Fiona Macleod, Atelier de l'Orage, Guillaumeu/Lonjard, Marie-Hélène Gendrin, Virginie Lagarde, Jean David, Jeanne Ferron, Philippe Campiche. Visuel Patrick Chaix. **1994** François Grange, Michel Faubert, Ben Zimet, Muriel Bloch, Cie Barbaroque, Jean Larvego, Christian Jeanmart, Katia Ringger, Claire Bonneton. Visuel Anna Weigel. **1995** Henri Cazaux, Maurice Tardieu, Philippe Klein, Hamadi, Sylvie Garin, Alain Carré, Patrick Mons, Patrice Weiss, Henri Gougau. Visuel Anna Weigel. **1996** Didier Kowarsky, Catherine Zarcate, Kamel Guennoun, Mimi Barthélémy, Marie-France Marbach, Sadi Younis Bahri, Pépito Matéo, Carole Consolin, Hamed Bouzine. Visuel Pascal Ciret. **1997** Jean-Pierre Belmon, Joël Smets, Fabienne Thierry, Gigi Bigot, Marc Bernad, Serge Pauthe, Catherine Gendrin, Olivier Noack, Chriqtian Jeanmart. Visuel Pascal Ciret. **1998** Michel Hindenoche, Jean Dau Melhau, Pierre Delye, Jihad Darwiche, Thérèse Canet, Marie-Hélène Gendrin, Muriel Bloch, Jacqueline Guillemenin, Bernadète Bidaude. Visuel Pascal Ciret. **1999** Pépito Matéo, Nathalie Thomas, Alain Lamontagne, Jacques Henry, Nacer Khémir, Pierre Dumur, Michèle Bouhet, Jean David, Françoise Gambey. Visuel Viviane Blin. **2000** Jean-Claude Bray, Hassane Kouyaté, Michèle Nguyen, Gigi Bigot, Moussa Lebki, Philippe Arweiler, Brigitte Carle, Suzanna Azquinez, Patrick Mons. Visuel Viviane Blin. **2001** Armelle Delevoie, Alain Bauguil, Véronique Fattersack, Moussa Lebki, Marc Laberge, Didier Kowarsky, Lucie Catsu, Fabienne Thierry, Sonia Koskas. Visuel Viviane Blin. **2002** Lorette Andersen, Aini Iften, Anne-Marie Marques, Michel Faubert, Suzy Ronel, Jean-Marc Bailleux, Elisabeth Calandry, Eric Pintus, Sergio Diotti. Visuel Viviane Blin. **2003 Les Jardins andalous** Hamed Bouzine, Susana Azquinez, Catherine Gendrin, Luigi Rignanes, Saïd Ramdane, Abou Fall/Doro Dimanta, Hélène Saïd, Achille Grimaud, Sylvain Cebron de Lisle. Visuel Marie-Claude Bernard. **2004 La Chasse à la baleine** Alain Bauguil, Simon Gauthier, Pierre Flory, Hamadi, Jérôme Aubineau, Lucien Gourong, Frédéric Naud, Jihad Darwiche, Nathalie Krajcik. Visuel Magalie Masson. **2005 Le plus beau village du monde... c'est le mien** Yannick Jaulin, Koldo Amestoy, Francine Vidal, Eric Pintus, Remy Bousseguin, Ladjji Diallo, Jean Guillon, Philippe Campiche, Philippe Sizaïre. Visuel Magalie Masson. **2006 Des Femmes sans histoires** Jeanne Ferron, Cécile Bertgame, Gigi Bigot, Patricia Gaillard, Susana Azquinez, Colette Migné, Myriam Pellicane, Catherine Gaillard, Nadine Walsh. Visuel Magalie Masson. **2007 Chuchotements derrière le mur de Schengen** Chirine El Ansari, Rachid Bouali, Jihad Darwiche, Cécile Bergame, Guylaine Renaud, Alberto Garcia Sanchez, Kamel Guennoun, Thérèse Amoon, Sergio Diotti. Visuel Marie-Claude Bernard. **2008 Une Question de vie... ou de vie** Jennifer Anderson, Bernard Labbé, Pierre Labrèche, Pierre Deschamps, Frédéric Naud, Christèle Pimenta, Guy et Yves Prunier, Rachid Akbal, Abou Fall et Ghylaine Kasza. Visuel Marie-Claude Bernard. **2009 Épopées et récits légendaires** Massimo Schuster, Sophie Joignant, Catherine Ahonkoba, Bruno de la Salle, Sylvain Cebron de Lisle, Martine Tollet, Gilles Bizouerne et Françoise Puyalto, Olivier Villanove, Jean David, Catherine Zarcate. Visuel Marie-Claude Bernard. **2010 Inattendu mais Désiré quand même!** Michèle Nguyen, Sylvie Delom et Bernard Hauw, Massimo Schuster, Myriam Pellicane et Eric Delbouys, Didier Kowarski et Mac Démereau, Brigitte Carle, Eric Pintus et Erich Pralat, Abakar Adam Abay, Henri Gougau, Laurence Schmitt, Christian Jeanmart. Visuel Pascal Ciret. **2011 Tout va bien!** Michel Hindenoche, Mimi Barthélémy, Christian Jeanmart, Pascal Rueff, Morgan Rueff et Philippe Ollivier, Daniel L'Homond, Cie Audigane, Olivier Noack, Laurence Schmitt, Pierre Delye, Catherine Gaillard, Hamed Bouzine et Ali Mergache. Visuel Pascal Ciret. **2012 À l'orée du réel** Pascal Mitsuru Guéran, Jean-Claude Mourlevat, Lucien Gourong, Achille Grimaud, Christian Jeanmart, Jeanne Ferron, Frédéric Naud et Jeanne Videau, Raphaël Faure et Claire Alauzen, Jean-Claude Bray, Bernadète Bidaude et Jean-Louis Compagnon. Visuel Pascal Ciret. **2013 D'envies et de désirs** Luigi Rignanes, Néfissa Bénouniche, Mathilde Arnaud, Renée Ribitaille, Henri Gougau, Nadine Despert et Jean-Mary Feynerol, Nicolas Raccach, Agnès Dumouchel, Jihad Darwiche, Wannas Melsen. Visuel Pascal Ciret. **2014 D'aventures** Nadine Walsh, Fred Pougeard et Renaud Collet, Eric Pintus, Christian Jeanmart, Pépito Matéo, Massimo Schuster, Daniel L'Homond, Mike Burns, Misja Fitzgerald Michel. Visuel Boris Transinne. **2015 Comme un air de famille** Arleen Thibault, Thierry Faucher, Eric Pintus, Christian Jeanmart, Boubacar Ndiaye, Les Darwiche Conteurs, Alberto Garcia Sanchez, Ludovic Souliman et Luc Deveze, Myriam Pellicane et Sébastien Finck, Gérard Potier. Visuel Boris Transinne. **2016 La Musique en plus** Sophie Houen, Michel Hindenoche, Valérie Loomer, Cie du Beau Sauvage, Michel Faubert, Alain Lamontagne, Simon Gautier, manuel Paris, Pierre-Jean Etienne, Pat Kalla. Visuel Boris Transinne. **2017 Voyage sans bagage** Mathilde Arnaud, Guylaine Kasza, Flopy, Virginie Komaniecki, Bernadète Bidaude, Frédéric Naud, Ladjji Diallo, Eric Pintus, Pépito Matéo, Hamed Bouzine et Haroun Teboul. Visuel Boris Transinne. **2018 Trente ans d'histoires sans fin** Sophie Biset, Mathilde Arnaud, Jihad Darwiche, Alberto Garcia Sanchez, Ludovic Souliman, Brigitte Ragot et Odile Leibenguth, Virginie Komaniecki, Nicolas Raccach, Massimo Schuster, Cie de la Fugue, Ludmilla Schmitt, Cie Mémoire d'Aya'h, Cie Caracol, Taxi Conteur, Aini Iften, Philippe Campiche et Maël Godinat. Visuel Boris Transinne. **2019 Une histoire peut en cacher une autre** Nathalie Leone, Tony Havart et Cédric Sourd, Virginie Komaniecki et Samuel Cattiau, Fred Pougeard et Olivier Noack, Sophie Biset, Valérie Loomer, Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst, Ali Mergache, Marien Guillé, Mélancolie Motte, Carole Joffrin. Visuel Boris Transinne. **2020 Le cri de la langue pendue** (programme itinérant pour cause d'épidémie covid) Bernard Foray-Roux et Kamel Guennoun, Catherine Fonder, Layla Darwiche, Florence Sellier, Nathalie Thibur, Brigitte Ragot et Odile Leibenguth, Sophie Biset et Lucie Galibois. Visuel Boris Transinne. **2021 Entrez! c'est ouvert!** Chrystèle Pimenta et arthur Maréchal, Hélène Palardy, Pierre Flory, Sabrina Chézeau, Olivier de Robert, Julie Boitte, Corentin Cayla, Monique Burg, Catherine et Rémy Fonder, Noémie Sanson, Kamel Guennoun, François Vincent, Jean-Marc Massie et Luigi Rignanes. Visuel Boris Transinne. **2022 Héraclite toi-même!** Jean-Marc Massie, Mélancolie Motte, Kamel Guennoun, Frédéric Naud et Jeanne Videau, Robin Recours, Mathieu Epp, Hélène Bardot, Virginie Komaniecki, Alberto Garcia Sanchez, Rémi Lapouble, Philippe Campiche, Caroline Sire et Gilles Le Bigot, Saïdou Abatcha et Sylvie Mombo, Vincent Hickman. Visuel Boris Transinne. **2023 Dites 35! simplement et sans tousser** Pépito Mateo, Gigi Bigot, Mathilde Arnaud, Clara Guennoun, Alice Beaufort, Morgane Audoin, Kamel Zouaoui, Anne Gouraud et Ivan Toulouse, Olivier Villanove, Fred Pougeard et Renaud Collet, Virginie Komaniecki et Thierry Renard, Laurent Daycard, Sophie Biset, Cécile Acquaviva, Aini Iften. Visuel Boris Transinne.

UNE HISTOIRE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

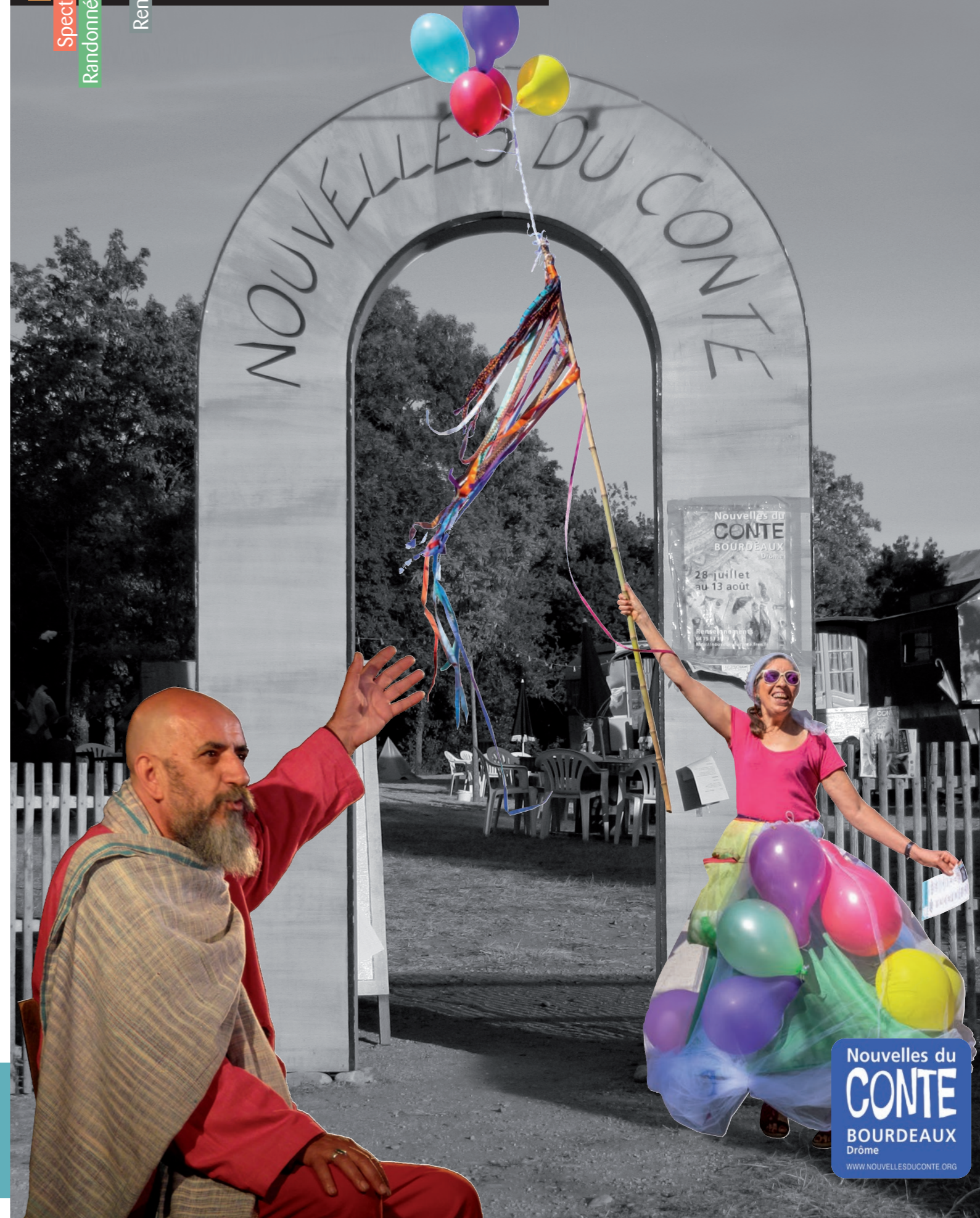
Siège social : 7 place de l'Église, 26460 Bourdeaux
festival@nouvellesduconte.org
Programme et billetterie : www.nouvellesduconte.org

www.nouvellesduconte.org

Nouvelles du
CONTE
BOURDEAUX
Drôme
WWW.NOVELLESDUCONTE.ORG

Spectacle familial
Spectacle ados/adultes
Randonnée contée familiale
Scène ouverte
Rencontres littéraires

**“NOUVELLES DU CONTE”
LE FESTIVAL DE LA NARRATION
À BOURDEAUX DEPUIS 1989**

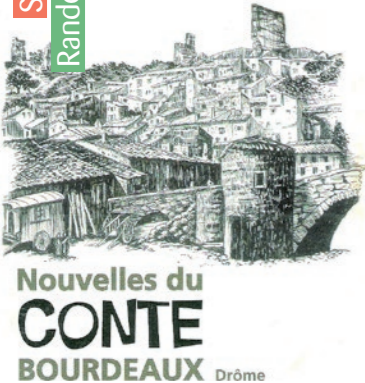


Nouvelles du
CONTE
BOURDEAUX
Drôme
WWW.NOVELLESDUCONTE.ORG



Spectacle familial
Spectacle ados/adultes
Randonnée contée familiale
Scène ouverte
Rencontres littéraires

“NOUVELLES DU CONTE” LE FESTIVAL DE LA NARRATION À BOURDEAUX DEPUIS 1989



Historique
Le festival est né en 1989 de la rencontre entre un conteur-forgeron, André Redon, un comédien, Christian Jeanmart, une élue locale, Maguy Chancel, et plusieurs acteurs culturels du Pays de Bourdeaux, dont Nicole Robert, Jacqueline Gogué et le metteur en scène belge Johannes Melsen, qui deviendra le directeur technique et artistique de la manifestation. Le producteur sera l'ADCAVL, une association de développement local.

À partir de l'an 2000, l'itinérance prend une autre forme, celle d'un voyage avec des roulottes. Les lieux des spectacles évoluent alors vers de vrais petits villages de roulottes plantés dans la campagne. Le volet "décoration" prend alors son envol avec Roger Dumas dit Sadou.

L'abandon du festival par son producteur en 2002 impliquant la vente de l'ensemble du parc de matériel nécessite la création d'une association entièrement dédiée. Les administrateurs de la nouvelle association sont alors amenés à réétudier le projet du festival au vu des moyens financiers et matériels à disposition. Le conseil d'administration, sous la houlette de Marie-France Erard, présidente, Bernard Cadot, ancien chargé de mission pour la culture au Conseil général de la Drôme et Annie Bouchet-Matras, ancienne chargée de mission Jeunesse et Sport du Gard, relève le défi.

Le festival devient alors "Nouvelles du conte", pour clairement énoncer l'ouverture à l'innovation et à la pluridisciplinarité. Il veut aussi mettre en espace... et en lieux... des textes dits et lus. Explorer le conte dans ses anciens et nouveaux contenus et dans toutes ses nouvelles formes. Redonner un nouvel élan à la narration, mode ancestral et traditionnel, simple et primitif de transmission entre les hommes.

Lentement mais sûrement les spectacles se recentrent sur un seul lieu, la ferme des Magnats, mis gracieusement à disposition par madame de la Condamine. La programmation artistique du festival se trame alors autour de thématiques annuelles.

Depuis, ce sont les actions culturelles hors festival telles que la Journée mondiale du conte, la Randonnée contée de l'Ascension, les veillées à la Bergerie de Peyrache et les Rencontres Voix d'Exils qui s'organisent de façon itinérante dans les vallées du Roubion, du Jabron, de la Vèbre, de la Gervanne et de la Drôme.

Aujourd'hui, le festival existe depuis plus de 30 ans. Il respecte toujours les volontés initiales et associe étroitement la magie d'un petit pays discret au plaisir de la narration et de l'écoute. SOURCE JOËL MIACHON, PRÉSIDENT

Objectifs

- L'association a pour objectifs de rassembler des personnes, jeunes et adultes :
- pour une recherche innovante quant à la promotion des arts de l'oralité.
 - pour l'appropriation d'un mode d'expression.
 - pour le développement de la pratique amateur et la promotion de jeunes conteurs.

UN FESTIVAL DURABLE DANS TOUS LES SENS

Il ne suffit pas pour un festival d'uniquement durer dans le temps. Un festival comme toute autre activité humaine se doit d'intégrer une démarche globale durable qui concerne l'ensemble des aspects de l'organisation, et ce tant au niveau de l'environnement, des relations sociales et économiques. Au niveau de l'environnement nous agissons par le tri des déchets, la promotion du covoiturage, la mise en place de toilettes sèches, l'utilisation de la vaisselle réutilisable en partenariat avec une céramique locale Barbara Hunziker et de vrais verres, mise en place de l'éclairage périphérique par LED, l'achat de produits bio locaux et le partenariat avec un traiteur en circuit court Serge Allain, la réalisation des documents avec du papier et des encres écologiques, le recours à la communication et la vente de billets en ligne... Au niveau social et économique, nous œuvrons pour que jeunes et adultes, publics aisés et en difficulté, valides et confrontés à un handicap puissent se retrouver dans la palette de propositions de spectacles, stages et services périphériques comme la restauration, l'exposition, la librairie et la cabane à lire, à des tarifs très démocratiques, voire souvent offerts. Nous croyons en la force éducative et émancipatrice de la parole simplement dite et aux bienfaits de la découverte d'autres cultures, mais aussi du croisement des modes d'expression. Le fonctionnement démocratique de l'association et de l'équipe de bénévoles participe aussi à cet engagement durable.

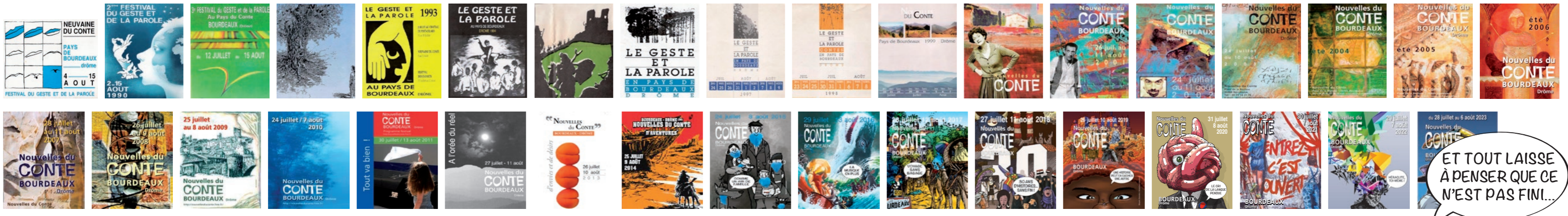
- pour la découverte de la diversité de cultures et des traditions populaires par appel à des conteurs de tous les continents et de toutes les régions.
- pour une participation active au développement local des résidents permanents et occasionnels.
- pour renforcer le lien social, irriguer un milieu rural très dispersé et créer des lieux de rencontres.

- Pour cela, les moyens que l'association se donne sont :
- la production, la création, la diffusion de spectacles et la programmation de festivals et d'événements. Le volet "hors saison" chez l'habitant, et sous d'autres formes insolites et innovantes, permet de développer une vraie action culturelle pour le territoire, sur l'année.
 - l'organisation de toutes activités visant la formation et l'initiation à l'intention d'enfants et adultes. Dans ce cadre, une action se développe en partenariat avec les services du ministère de la Cohésion sociale autour de la formation de formateurs-conteurs et de l'animation "conte et lecture" pour les enfants.
 - l'organisation de résidences d'artistes et la création de rencontres artistiques.
 - la gestion des équipements d'animation, de diffusion, d'accueil, de formation et des ateliers en charge de l'association.
 - la publication et l'édition d'informations, documents et revues sur les initiatives et les recherches relatives à ses préoccupations.
 - le rassemblement de fonds au service de ses objectifs.

L'association s'interdit toute discrimination, veille au respect de ce principe et garantit la liberté de conscience pour chacun de ses membres.

L'équipe du festival

- Président : Joël Miachon
Trésorière : Annie Matras - Bouchet
Adjointe à la trésorerie : Sophie Biset
Secrétaire : Michèle Maximilien
Adjointe au secrétariat : Dominique Croze
Visuel : Boris Transinne, Crest
Graphisme et communication : Véronique Pitte, Die
Internet : Lucas Provost
Régie : Élise Masson
Billetterie : Catherine Fonder, Barbara Hunziker
Programmation artistique : Johannes Melsen
Artiste associé au festival : Kamel Guennoun
Photos : Didier Hutin, Rémy Fonder, Élise Masson
Exposition : Rémy Fonder
Librairie : Sophie Bise, librairie Sauts et gambades de Dieulefit, Éditions Oui'-Dire de Valence
Lectures à voix haute : Murielle Brasier et Sophie Biset
Repas : Serge Allain - Cobonne
Équipe technique : Jean-Jacques Dorier, Pierre Malet, Rémy Fonder, Philippe Duffoug-Versier
Intervenants extérieurs techniques : ADEFI et chantier de jeunes CCDB
Moyens techniques : Médiathèque départementale de la vallée de la Drôme, Médiathèque du Pays de Bourdeaux, Communes de Bourdeaux et Mornans, la Communauté de communes Bourdeaux-Dieulefit, Bizz'art nomade, Festival Éclats et Vincent Morin de l'Association Automne-Hiver
Et toute l'équipe de bénévoles qui assure la réalisation concrète et quotidienne du festival et qui prennent en charge les services périphériques du festival : l'accueil, la restauration des artistes, les navettes, les sanitaires, les plonges, les bars, les emplacements publicitaires à Bourdeaux, les tournées d'affichage, les montages et démontages.



ET TOUT LAISSE
À PENSER QUE CE
N'EST PAS FINI...